**Уважаемые читатели!**

В фонд библиотеки поступили новые книги. Это литература для читателей среднего и старшего школьного возраста – новые издания по школьной программе.

**Спешите в библиотеку!**

**Книги ждут вас!**

**Замятин Е.И. Мы** : сборник/ - Москва: Издательство АСТ, 2016. – 414с. (Русская классика).

«Мы».Самая прославленная антиутопия Замятина. Одна из самых знаменитых антиутопий мира. От «Мы» отталкивался, по его собственным словам, Олдос Хаксли в своем «Дивном новом мире». Без «Мы» не существовало бы поразительного романа «1984» Оруэлла. «Славное будущее по Замятину… Мир, в котором быть личностью – уже преступление.

**Булгаков М. А. Мастер и Маргарита:** роман / М.: Дет. лит., 2016.- 488 с.: ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошел один из самых удивительных и загадочных романов 20 века. Для старшего школьного возраста.

**Куприн А.И. Гранатовый браслет** : повести и рассказы / - М.: Дет. лит., 2016. – 301 с. : ил. – (Школьная библиотека).

В книгу вошли повести и рассказы замечательного русского писателя А.И.Куприна. Повесть «Гранатовый браслет» включена в перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению».

**Лондон Д. Белый Клык. Зов предков**. – Москва: Издательство АСТ, 2016. – 413 с. – (Зарубежная классика).

В этот сборник входят повести «белый Клык» и «Зов предков», действие которых происходит на Аляске времен «золотой лихорадки». Герои этих произведений - мужественные индейцы и лихие белые искатели приключений, мудрые эскимосы и, конечно, знаковые для творчества Лондона псы, которые под острым и оригинальным пером писателя, сохраняя анималистические черты, обретают образность и психологическую глубину, не уступающие человеческим, а в чем-то даже их превосходящие.

**Блок А.А. Покой нам только снился…:** (лирика, поэмы). - Москва: Издательство АСТ, 2016. – 480 с. – (Русская классика).

В сборник вошли все наиболее известные произведения А.Блока разных лет – начиная с прославившего его цикла « Стихи о Прекрасной даме», ставшего своеобразным эталоном русского символизма, и кончая спорными и неоднозначными поэмами «Двенадцать» и «Возмездие», вызвавшими осуждение у современников, не принявших резкой смены поэтического языка Блока. Александр Блок – разный и многогранный, как сама эпоха, в которую он жил и творил…

**Шолохов М.А. Донские рассказы; Судьба человека: рассказы и повесть** / М.: Дет.лит., 2016. – 269с.:ил. – (Школьная библиотека)

В книгу вошли избранные рассказы и повесть донского цикла, а также рассказ «Судьба человека» известного русского писателя Михаила Александровича Шолохова. Для старшего школьного возраста.

**Лесков Н. Малое собрание сочинений** / Азбука-Аттикус, 2016.- 512с.

«Он прекрасно чувствовал то неуловимое, что называется душой народа», сказал М.Горький об авторе знаменитых «Левши», «Очарованного странника», «Леди Макбет Мценского уезда». Самобытный талант Лескова заставляет задуматься о загадочной русской душе, о парадоксах и противоречиях национального характера. Изучение русской старины, быта и нравов провинциального захолустья, исконных русский наречий и промыслов определяли и особую стилевую манеру Лескова – его сказочную прозу. Напряженные духовные искания писателя, интерес к самым разным сторонам жизни, бесконечное разнообразие сюжетов и ситуаций – все эти черты творчества Лескова нашли отражение и в произведениях, включенных в настоящий сборник.

**Пушкин А.С. Поэмы**.- Новосибирск: Сиб.унив.изд-во,2010.- 141с. (Русская литература)

В книгу вошли шесть поэм: «Кавказский пленник» (1821), « Братья разбойники» (1821-1822), «Бахчисарайский фонтан» (1824), «Цыгане» (1824), «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833). Своими романтическими поэмами («Кавказский пленник», «Братья разбойники», «Бахчисарайский фонтан») Пушкин открывает в русской литературе новое направление – революционный романтизм. Трагическое переживания одинокой, гордой личности стали основным содержанием романтического творчества Пушкина. Однако в 1823г. поэт переживает сильнейший кризис романтического мировоззрения. В поэме «Цыганы» развенчивается сам романтический идеал неограниченной свободы. Тема многонациональности русского государства, судьбы России в борьбе с Западом за самостоятельность нашла отражение в поэме «Полтава». Длинный ряд поэм, написанных с 1820 по 1833 годы. Пушкин завершил «Медным всадником» - поэмой о конфликте между счастьем отдельной личности и благом государства.

**Лагерлёф С. Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями.** – Ростов-на-Дону. Издательский дом «Проф-Пресс», 2016.- 144 с.

Главный герой этой волшебной истории – мальчик по имени Нильс. Обидев гнома, он превращается в маленького человечка и отправляется в удивительное путешествие дикими гусями в Лапландию. Чтобы снова стать обычным человеком, ему многому предстоит научиться. На страницах этой книги вы сможете наблюдать за невероятными приключениями заколдованного мальчика. Вы увидите, как Нильс изменится и станет добрым, смелым и справедливым. У него появятся сильные враги, которых ему удастся перехитрить, и новые друзья, которые помогут ему вернуться домой и снять заклинание гнома.

**Читайте книги и вы станете Шекспиром собственной судьбы!**